

Materiály konzultačních hodin

Hudební nauka pro ZUŠ 4. ročník , Hana Šípková, Martin Vozar

1. pololetí

Září: strana 3 – 10,

Říjen: strana 11 – 18,

Listopad: strana 19 -25

Prosinec: strana 26 - 32

Leden: strana 33 - 36

2. pololetí

Leden: strana 37 - 43

Únor: strana 44 – 52

Březen: strana 53 - 60

Duben: strana 61 - 68

Květen: strana 69 - 75

Pololetní test: 13.1.2027

Dvojitý křížek, dvojitě béčko,

Durové stupnice do 7 křížků

Mollové stupnice do 7 křížků

Durový kvintakord a jeho obraty

Mollový kvintakord a jeho obraty

Rozdělení tónů do oktáv

Enharmonická záměna

Znalost intervalů velkých a čistých, umět
zapsat a poznat v zápise

Tempová označení: pomalá, mírná, rychlá,
změny v tempu (Vozar strana 13)

Orchestr, komorní soubory

Dělení hudebních nástrojů

Strunné nástroje klávesové, varhany

Hudební skladatelé: Johann Sebastian Bach:
život a dílo

Závěrečný test: 2. 6. 2027

Durové stupnice do 7 béček

Mollové stupnice do 7 béček

Melodické ozdoby

Intervaly malé

Interval spodní

Takt dvoupůlový (alla breve)

Transpozice

Tónina, tónorod

Píseň lidová, umělá

Balet

Nejvýznamnější kulturní instituce: Národní
divadlo, Rudolfinum, Česká filharmonie,
Pražské jaro

Hudební skladatelé: W.A.Mozart: život a dílo

L.v.Beethoven: život a dílo