

Materiály konzultačních hodin

Hudební nauka pro ZUŠ 3. ročník

Hana Šípková, Martin Vozar

1. pololetí

Září: strana 3 - 7

Říjen: strana 8 - 12

Listopad: strana 13 - 18

Prosinec: strana 19-23

Leden: strana 24-27

Pololetní test: 13.1.2027

Zápis stupnice G,D,A,E + kvintakord, označení půltónů

Hlavní stupně ve stupnici: Tonika, Dominanta, Subdominanta

Tónický kvintakord a jeho obraty (sextakord, kvartsextakord)

Znalost správného zápisu všech křížků a béček do notové osnovy

Zápis všech intervalů ve stupnici C dur

Umět vyjmenovat všechny mollové stupnice s křížky: e,h,fis,cis, gis,dis,ais

Znalost předznamenání mollových stupnic do 4 křížků: e,h,fis,cis

Dělení mollových stupnic: aiolská, harmonická, melodická

Bedřich Smetana: život a dílo

2. pololetí

Leden: strana 28 - 34

Únor: strana 35 - 42

Březen: strana 43 - 50

Duben: strana 51 - 58

Květen: strana 59 - 68

Závěrečný test: 2.6. 2027

Umět vytvořit a zapsat intervaly velké a čisté v různých tóninách

Umět zapsat mollovou stupnici: aiolskou, harmonickou, melodickou

Umět vyjmenovat mollové stupnice s béčky: d,g,c,f,b,es,as

Znalost předznamenání mollových stupnic do 4 béček: d,g,c,f

Antonín Dvořák: život a dílo