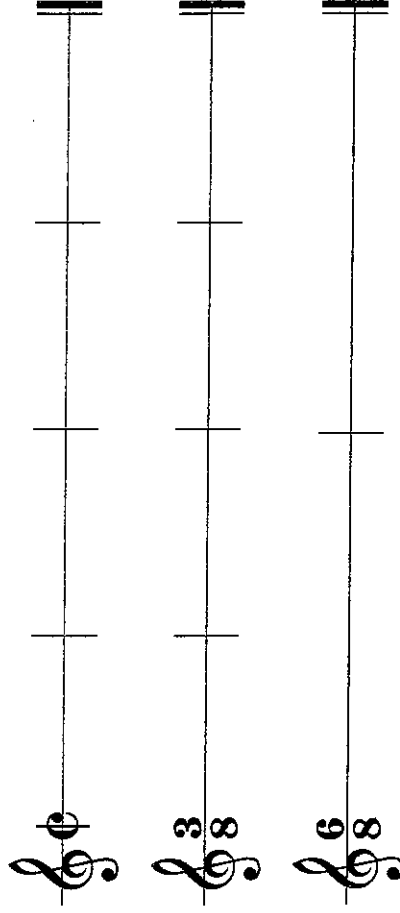


5. Rytmus

Doplň různé noty a pomilky do prázdných taktů podle označení taktu.



6. Hudební názvosloví

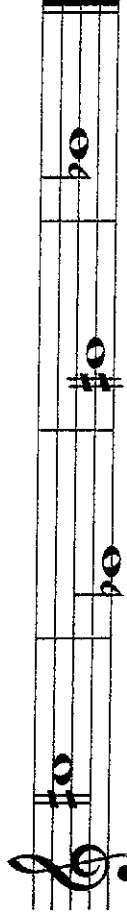
Co patří k sobě? (spoj čarou)

meno mosso	hybněji
poco meno	méně pohyblivě
più mosso	dostí rychle
allegro assai	poněkud volněji

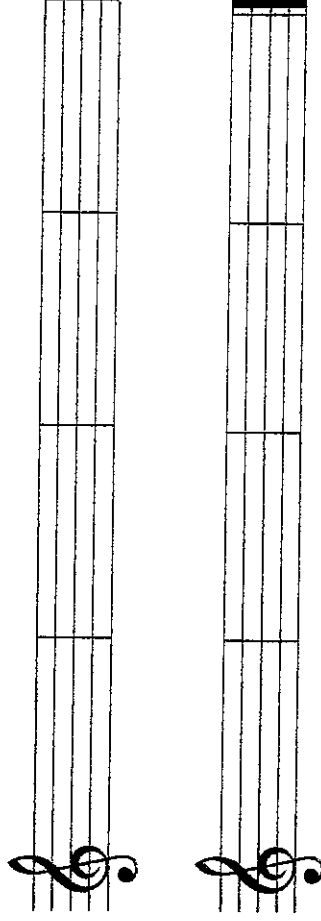
ossia – píší skladatelé v místě, kde je možno zahrát část skladby také ve zlehčené úpravě.

2. Enharmonické tóny

Doplň druhou notu – enharmonický tón.

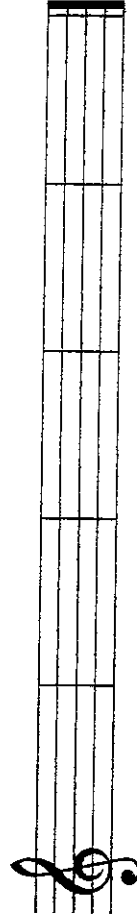


Napiš (podle sebe) různé enharmonické tóny.



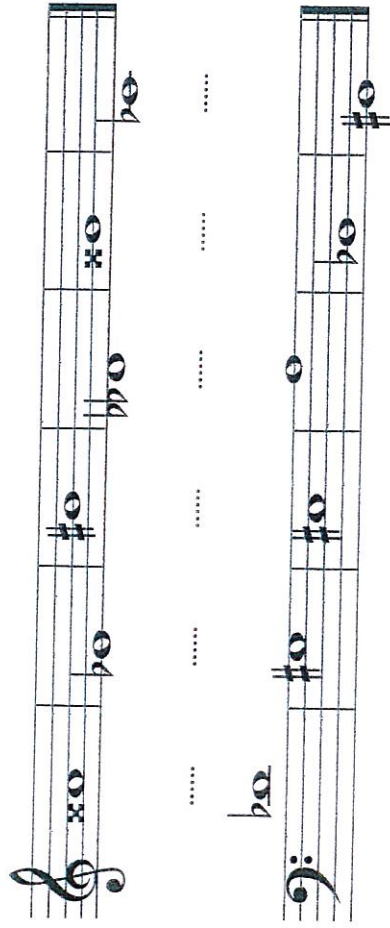
3. Kvintakord a jeho obráty

Doplň akordy podle označení.



A: T₄⁶ G: T₆⁶ e: T₆⁶ D: T₆⁶ a: T₄⁶

5. Noty



6. Noty

Pokud se nad notami objeví toto označení 8^{va}.....,

noty hrajeme

Doplň názvy těchto not:

8^{va}.....



6. Hudební názvosloví

meno mosso – méně pohyblivě più mosso – hybněji
poco meno – poněkud volněji allegro assai – dosti rychle

7. Rozdělení tónů do oktáv

Podtrhni správně seřazené oktávy (od nejhlubší po nejvyšší).
kontra – subkontra – malá – velká – jednočárková
subkontra – kontra – velká – malá – jednočárková
velká – malá – kontra – subkontra – jednočárková

7. Co patří k sobě?

Spoj čarou název tónu a oktávu, do které patří.

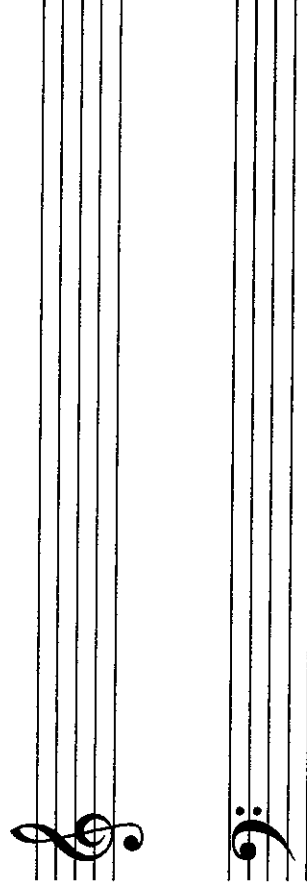
c ¹	c	C	C ¹	c ³
----------------	---	---	----------------	----------------

malá oktáva	velká oktáva	tříčárková oktáva	jednočárko- vaná oktáva	kontra oktáva
----------------	-----------------	----------------------	----------------------------	------------------

5. Rozdělení tónů do oktáv

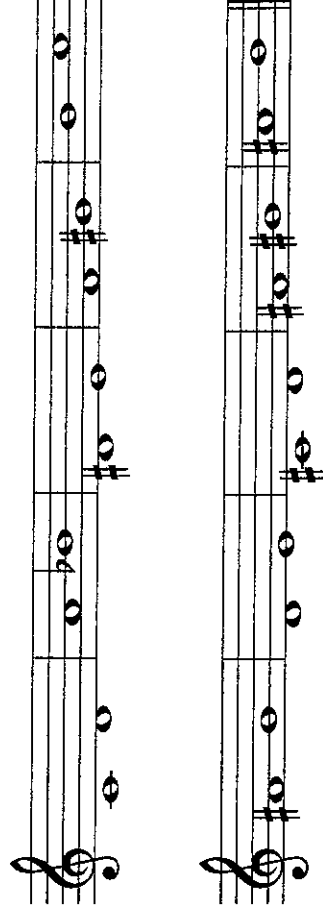
c ⁴	d ⁴	e ⁴	f ⁴	g ⁴	a ⁴	h ⁴	čtyřčárkovaná oktáva
c³	d ³	e³	f ³	g ³	a ³	h ³	tříčárkovaná oktáva
c ²	d ²	e ²	f ²	g ²	a²	h ²	dvoučárkovaná oktáva
c ¹	d¹	e ¹	f ¹	g ¹	a ¹	h ¹	jednočárkovaná oktáva
c	d	e	f	g	a	h	malá oktáva
C	D	E	F	G	A	H	velká oktáva
C ₁	D ₁	E ₁	F ₁	G ₁	A ₁	H ₁	kontra oktáva
					A ₂	H ₂	subkontra oktáva

Napiš noty z předchozí tabulky (zvýrazněná políčka). Které noty napíšeme do houslového klíče a které do basového?



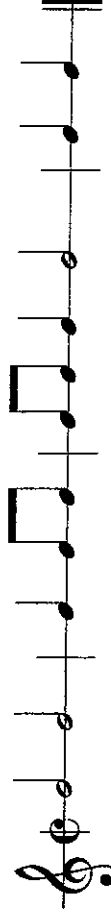
6. Půltóny

Označ dvojice tónů, které tvoří půltón.



7. Rytmus ve dvoupůlovém taktu

Ve dvoupůlovém taktu počítáme na **jednu dobu** půlovou notu. Zakroužkuj správné takty.



Doplň podle sebe noty a pomlky do dvoupůlového taktu.

